ISLA MARTIN GARCIA

Volando por la historia



SUPLEMENTO DE VIAJES Y TURISMO DE PAGINA/12. DOMINGO 19 DE MARZO DE 2000

Turismo 12



ISLAS ESPAÑOLAS

Lanzarote, la Canaria

VERDE INGLES

Como un decorado, los paisajes británicos de la región de Wessex evocan las novelas del siglo XIX. Campiñas, ciudades y pueblos con el color y el estilo bien "british" de otras épocas

TESOROS DE MEXICO

El Museo de Antropología se renueva



El Museo Antropológico de la Ciudad de México se embarcó en un proyecto de restauración por un valor de 13 millones de dólares cuya culminación se prevé para el mes de diciembre de 2001. Esta será la única renovación estructural desde su construcción en 1964 para exponer 30 siglos de tesoros arqueológicos y culturales mexicanos. Las 23 salas de exposiciones que habitualmente alojan más de 10.000 obras, serán renovadas y restauradas, incorporando información originada en algunas de las 200 recientes excavaciones arqueológicas.

El nuevo diseño garantiza a los visitantes una experiencia directa a lo largo de su recorrida a través de las reproducciones de templos, de pueblos y cementerios de porcelana antigua y esculturas de piedra que evocan la vida en el antiguo México. Modernas computadoras distribuidas inteligentemente en cavidades y aparatos acústicos acampanados a lo largo de la ruta realzan el recorrido imitando música regional y dialectos de los primeros indígenas.

El gran panel representando el mercado de *Tlatelolco*, descripto por el conquistador español Hernán Cortez, será también reconstruido. Se desplegará asimismo una pantalla de video –con tres proyectores constantes de imágenes cambiantes sobre la vida en la capital azteca de *Tenochtitlán*, donde actualmente se levanta la Ciudad de México– y un sistema interactivo de luz y sonido que permite visualizar áreas específicas.

La renombrada réplica de Monte Alban Tomb 107 ha sido también modificada para brindar una impresión más auténtica de los ritos mortuorios prehispánicos. Incluso se han efectuado las revisiones sobre el modelo de la extensa mesa de arena del centro de ceremonias de *Tenochtitlán*, adecuándolo históricamente de acuerdo a las recientes excavaciones.

Para los chicos habrá guías disponibles que narran y representan leyendas prehispánicas, en inglés y en español. Por primera vez, las exhibiciones contarán con explicaciones en ambos idiomas.

Considerado como uno de los más importantes museos del hemisferio, el Museo de Antropología recibió más de un millón de visitantes desde su inauguración en 1964.



El clima

Ciudad	Max.	Min.	Condiciones
Amsterdam	10	6	despejado
Asunción	30	20	despejado
Atenas	13	7	nuboso
Berlín	8	2	nuboso
Bogotá	19	5	lluvia
Bonn	11	5	lluvia
Bratislava	8	2	nuboso
Bruselas	11	5	despejado
Brasilia	29	20	nuboso
Buenos Aires	24	13	despejado
Caracas	28	18	despejado
Ciudad del Cabo	28	13	despejado
Copenhague	3	0	nuboso
El Cairo	25	12	despejado
Estocolmo	0	-3	lluvia
Ginebra	10	4	despejado
Guatemala	27	14	nuboso
Johanesburgo	22	15	nuboso
La Habana	33	21	lluvia
La Paz	23	6	nuboso
Lima	26	21	despejado
Lisboa	25	14	despejado
Londres	13	6	nuboso
Los Angeles	24	9	despejado
Madrid	25	8	despejado
Managua	34	22	despejado
Manila	32	22	despejado
México	25	10	despejado
Miami	28	21	nuboso
Montevideo	25	19	despejado
Montreal	-3	-13	despejado
Moscú	3	0	nieve
Nueva York	5	4	lluvia
Oslo	4	3	nieve
Panamá	34	22	despejado
París	14	3	nuboso
Pekín	16	1	despejado
Praga	7	1	lluvia
Pretoria	26	18	nuboso
Quito	19	9	nuboso
Rabat	20	12	despejado
Río de Janeiro	31	22	nuboso
Roma	17	9	variable
San José	23	16	despejado
San Juan	29	21	despejado
San Salvador	32	19	nuboso
Santiago de Chile	29	8	despejado
Santo Domingo	28	19	nuboso
San Pablo	27	17	nuboso
Tegucigalpa	29	18	despejado
Tokio	13	7	despejado
Varsovia	3	-4	nuboso
Viena	5	0	nieve
Washington	11	-1	lluvia
Zurich	9	2	lluvia

* Datos del jueves 16 de marzo.

Dinero

EL DÓLAR EN AMÉRICA LATINA

Bolivia:	6,0
Brasil:	1,74 reales
Colombia:	1.94 pesos
Chile:	502 pesos
México:	9,3 pesos
Paraguay:	3,4 guaraníes
Perú:	3,38 nuevos soles
Venezuela:	665,7 bolívares
Uruguay:	11,8 pesos

EL CAMBIO EN BUENOS AIRES

Libras esterlinas:	0,63
Francos franceses:	6,75
Francos suizos:	1,66
Marcos alemanes:	2,0
Pesetas:	171,4
Liras:	1.996
Yen:	105,55



Senderos umbrosos para un recorrido por la historia argentina.

Ubicada a sólo 37,5 kilómetros de la costa argentina, la isla Martín García se ha convertido en los últimos años en un destino muy atractivo para el miniturismo de la región. A tan sólo 20 minutos de avión desde Buenos Aires, un pequeño paseo por una larga historia.

POR MARIANO BLEJMAN

Siempre cuesta comprender cómo funcionan las ciudades vistas desde arriba y es increíble ver cómo la historia se ocupa de juntar los acontecimientos en lugares que, a la luz del paso del tiempo, quedan chicos frente a tamaños sucesos. Lugares que, vistos desde el cielo, parecen minúsculos. Pero son inmensos. Esa parece ser la historia de la isla Martín García.

A diferencia de otros años, cuando llegar hasta era sinónimo de cárcel o confinamiento, hoy el viaje hacia Martín García se ha convertido en un verdadero placer. En un vuelo de 15 minutos, desde el Aeropuerto Internacional de San Fernando, la isla vista desde arriba se convierte en un diminuto mapa en movimiento: los autos se transforman en juguetitos, los barcos en representaciones de barco, el río se hace pequeño y allí enfrente se ve el Uruguay.

CAMINO AL PASADO El avión apunta hacia abajo y aterriza en el único callejón entre la maleza que se ve desde el cielo. La construcción de la pista de aterrizaje hizo desaparecer un viejo cementerio indio que atestigua el paso de íntimos ritos ceremoniales.

Este paisaje isleño también fue el escenario de una historia muy singular. Fue descubierta en 1516, cuando don Juan Díaz de Solís tuvo que desembarcar en la isla para enterrar al despensero de su nave, quien había muerto a bordo. Como el despensero se llamaba Martín García, don Solís decidió no sólo dejar su tumba sino también bautizar el lugar con su nombre. Por su posición estratégica, la isla fue escenario de batallas navales y por su aislamiento insular fue elegida para instalar allí un lazareto y un crematorio durante la epidemia de fiebre amarilla del siglo pasado. Como bien se sabe, la isla también fue la sede de un penal civil y militar, donde estuvieron recluidos como presos políticos los ex presidentes Hipólito Yrigoyen, Juan Domingo Perón y Arturo Frondizi.

LADRILLOS DE LA HISTORIA En la llegada al aeropuerto no hay azafatas, ni recepcionistas, pero la abultada maleza invita a caminar por una pequeña senda hasta el antiguo laboratorio del año 1913, donde trabajó el doctor Mazza. Hoy es un pintoresco restaurante.

Dar una vuelta completa por la isla puede llevar un par de horas, si el viajero tiene los minutos contados, o un par de días si uno puede tomarse el tiempo que la historia requiere. Los distintos guías llevan a los turistas a conocer el pequeño pueblo y sus antiguas construcciones: la Capilla Nuestra Señora del Carmen; la ex Batería Buenos Aires, erigida en 1864, con sus cañones centenarios; una cárcel de la Marina que llegó a albergar a unos 800 presos; el primer faro; los lugares de detención de los ex presidentes; la casa que habitó el poeta Rubén Darío y también la antigua panadería que elabora el pan dulce a cuya fama contribuyó el aviador y ex presidente Carlos Menem, quien solía volar con cierta frecuencia hasta la isla para llevarse unos cuantos.

LOS ALAMOS SIGUEN DE PIE Una vez ubicados en el centro de la isla, todo se vuelve cercano. Hacia el oeste se pueden descubrir los 22 álamos carolina perfectamente ordenados a distancias equidistantes en el trayecto a pie que puede hacerse por el bosque. La or-



Diseño en la fachada del antiguo cine donde se dieron funciones para 400 personas.



Sobrevolando el Río de la Plata, primeras imágenes de la isla Martín García.

MINITURISMO *Volando a Martín García*

La isla de los secretos



La casa donde Arturo Frondizi estuvo confinado en 1962.

DATOS UTILES

Viajes a la isla Martín García en avión: Ing. Ricardo Fernández 1556636849. Incluye ida y vuelta de San Fernando a Martín García, comida abundante en el Comedor Solís de José Maciel (la ex farmacia del Dr. Mazza) y una visita guiada y personalizada por toda la isla durante todo el día. Valor aproximado $ 100. Avión de seis pasajeros. Por aviones más grandes, consultar. Visita optativa de Turismo Aventura: Carlos Huron. Gomón, islas desiertas, lugares pesqueros. Se contratan en el Comedor Solís de la isla.



El hospital violeta donde Perón estuvo recluido entre el 15 y 17 de octubre de 1945.

ganización de los árboles no es casual sino producto de una decisión de ***Domingo F. Sarmiento***, quien se escabullía de la ciudad debido a sus problemas de salud. El hizo plantar los álamos que todavía existen camino a la selva. La casa donde vivía Sarmiento se llamaba la Cartuchería y fue demolida hace unos años.

Hacia el sur de la isla, a principios de siglo, decenas de inmigrantes se descolgaban desde los barcos para llegar al Barrio Chino, que se había convertido en una de las cuatro entradas al continente, junto a La Boca, La Plata y Bahía Blanca. En el pequeño barrio se produjo un extraño crisol de folklores, ropas y costumbres. Hoy los árboles crecen sobre las paredes y amenazan con destruir las pocas edificaciones que quedan en pie. Lo que subsiste allí se debe principalmente al trabajo de los pobladores. Durante unos años, tan sólo cinco familias decidieron sostener el agua y la luz, pero no pudieron con la maleza.

UNA ISLA MUY ANCIANA

Rodeada al este por el Canal del Infierno y al oeste y al sur por el Canal de Buenos Aires, la isla se originó hace 1800 millones de años como un conjunto de rocas más sólidas que las islas aluvionales del Delta del Paraná. Actualmente, la naturaleza sorprende a los visitantes, sobre todo si son aficionados a la fotografía. Los fines de semana es frecuente ver el arribo de pasajeros de todas las edades portando sus cámaras en la búsqueda de arbustos como los molles, espinillos y talas. Además de los ciervos dama-dama, también pueden verse cuises y gran cantidad de pájaros como la calandria, carpinteros, pico de plata y siete colores. De las más de 200 especies de aves que pueblan la isla, en los bañados costeros se pueden ver la garza blanca, el chiflón, el pato picazo, la garza mora y el cisne coscoroba, cazando o pescando en los espesos juncales. Pero lo que –sin duda– se llevan los visitantes que pasean por allí es una lección de historia argentina concentrada en unas pocas hectáreas.

Desde el avión, el paseo de unos minutos se hace tan simple que muchos en el aire se preguntan por qué una isla tan cercana a Buenos Aires fue siempre un lugar de difícil acceso. Y por qué ahora, de repente, se encuentra tan, pero tan a mano, que bien vale la pena un pequeño salto a ese pequeño lugar con tan intenso pasado.

EUROPA *Primavera británica*

Una Inglaterra bien "b

POR GRACIELA CUTULI

En el sudoeste de Gran Bretaña, entre Cornualles y el valle del Támesis, Wessex es una de esas regiones dignas de una postal, que parece increíble descubrir todavía en esta época. Los paisajes "son" la escenografía de las novelas de fines de siglo XIX; las ciudades y los pueblos viven inmersos en ese estilo bien "british" que a veces cuesta encontrar en otros lugares de Inglaterra.

Las románticas tierras de la región de Wessex. La campiña inglesa, un escenario de las novelas de Tomas Hardy.

Wessex es la región que cuenta con todos los atributos necesarios para lograr, una vez convenientemente combinados, la más típica imagen del paisaje y el modo de vida ingleses. Más que en cualquier otra parte de las islas británicas, como el valle del Loire en Francia o las colinas florentinas en Italia, representa una especie de sincretismo del espíritu y las tradiciones inglesas.

Se trata de paisajes verdes, como los de las postales, con colinas apenas onduladas y bien fotogénicas, salpicadas de bosques parecidos a jardines inmensos, y llanuras en las que sólo sobresalen los techos de los campanarios de las iglesias rurales. No faltan ni los ponies salvajes para dar la nota romántica, ni los megalitos de civilizaciones primitivas pero fascinantes para dar la nota cultural. En fin, para el viajero que no busca los double decks –los colectivos de dos pisos de Londres–, las "cuevas" de los pioneros del rock británico o los suburbios industriales de las grandes aglomeraciones, a los que sólo el cine puede dar un toque pintoresco, Wessex es la región que ofrece la mejor Inglaterra imaginable, la Inglaterra romántica y tierna recordada en los libros de Eric Malpass y Thomas Hardy. Es también la tierra de Alfred, el joven rey del pequeño Wessex que derrotó a los vikingos en la batalla de Edington en 878, y se convirtió en el primer monarca de casi toda Inglaterra hasta su muerte, en 899. Sin embargo la historia de esta región se remonta a muchos siglos antes de estos acontecimientos, mucho antes incluso de la llegada de los celtas, que fueron desplazados a su vez por los anglos y los sajones, los antepasados de Alfred.

LOS DOLMENES DE STONEHENGE Además de sus mitos y leyendas, contagiadas de la vecina Cornualles, tierra natal del rey Arturo, la región cuenta con numerosos vestigios que atestiguan el establecimiento de grupos con cultura propia hace más de seis milenios. El más famoso de todos es Stonehenge, un gran conjunto de megalitos levantado más de 5000 años atrás. Como en otros sitios similares de Europa, las más diversas teorías fueron formuladas sobre la utilidad y destino de estos monumentos de piedra: entre otras, se cree que el sitio sirvió como centro ceremonial, ya que muchos dólmenes están ubicados en función de la posición del sol durante los solsticios. Pasada la primera impresión –vistas en fotografías parecen más grandes de lo que son en realidad– no pueden dejar de transmitir una atmósfera de misterio, de un mundo arcano que permanecerá vedado para siempre a los hombres modernos.

"INGLATERRA INGLATERRA" En los alrededores de Stonehenge, en la llanura de Salisbury, se concentran muchos otros sitios arqueológicos. El más impresionante de todos es el túmulo de Silburry, un perfecto cono de tierra de dos hectáreas que se levanta sobre el llano: este sitio era la base de una plaza fuerte construida hace 4700 años, la más importante que se conoce de la Europa de aquellos tiempos. También se encuentra cerca de la zona el más curioso de todos los sitios prehistóricos: el de West Kenneth Long Barrow, un cementerio popular de 5000 años de antigüedad. Pero no es todo: allí mismo se pueden encontrar las ruinas de un castillo normando y de una catedral del siglo XI. Prácticamente toda la historia del país condensada en una sola región, como anticipando en escala real lo que Julian Barnes, uno de los más prestigiosos escritores ingleses de los últimos tiempos, imaginó en su novela *Inglaterra Inglaterra*: una Inglaterra concentrada, que reúne todos los sitios y los monumentos en un solo y gigantesco parque temático. Fábulas aparte, el recorrido por los sitios prehistóricos de Wessex puede terminar con una vista al gigante de Cerne Abas. Se trata de una inmensa figura de 55 metros, grabada en la roca calcárea sobre la ladera de una colina vecina al pueblo de ese nombre: la curiosa figura humana es un símbolo de fertilidad, y representa probablemente a Hércules o un guerrero de la Edad de Hierro.



El gran conjunto de megalitos de Stonehenge tiene una antigüedad de más de 5000 años.

BAÑOS A LA ROMANA Más cerca en el tiempo, la ciudad de Bath combina sólo diecinueve siglos de construcciones en sus calles, que existen desde cuando los romanos comenzaron a explotar las fuentes de aguas cálidas que ya los celtas usaban con fines curativos. Los edificios más antiguos conservados hoy son parte de un complejo de baños y piscinas construido en el primer siglo de nuestra era. Durante el Medioevo, las fuentes pasaron a manos de comunidades religiosas, hasta que el pueblito se convirtió en una ciudad termal hecha y derecha, que se puso de moda en el año 1702, cuando la reina Ana comenzó a promocionar en la corte las bondades de los baños.

El duradero éxito de Bath se debe a un promotor del siglo XVIII, Beau Nash, que creó las instalaciones modernas de la ciudad, sus hoteles y sus salas de juego. La construcción y la transformación de Bath se hicieron bajo el mando de dos arquitectos que le dieron una unidad sorprendente, una característica urbana que hace de algunos sitios un verdadero museo al aire libre. Además de los conjuntos más famosos –el Royal Crescent, el Pulteney Bridge o el Circus– también se pueden ver las casas donde vivieron la escritora Jane Austen y el pintor Thomas Gainsborough. Bath atrae a muchos amantes de la literatura en busca de las huellas de las novelas de Jane Austen, que retrató con ironía sin igual la sociedad de su tiempo, así como las campiñas circundantes llevan para siempre el sello de Thomas Hardy, cuyas novelas muestran los últimos tiempos de esa Inglaterra rural que precedió a la mecanización de los trabajos agrícolas.

Túmulo de Silbury: *Un p*
táreas que se levanta sobre el llan
base de una plaza fuerte construi
portante que se conoce de la Europ

ROCK EN LA TOR A unas decenas de kilómetros de Bath, otro lugar histórico llevó su fama más allá de las fronteras de Wessex, y de Gran Bretaña. Se trata de Glastonbury, un

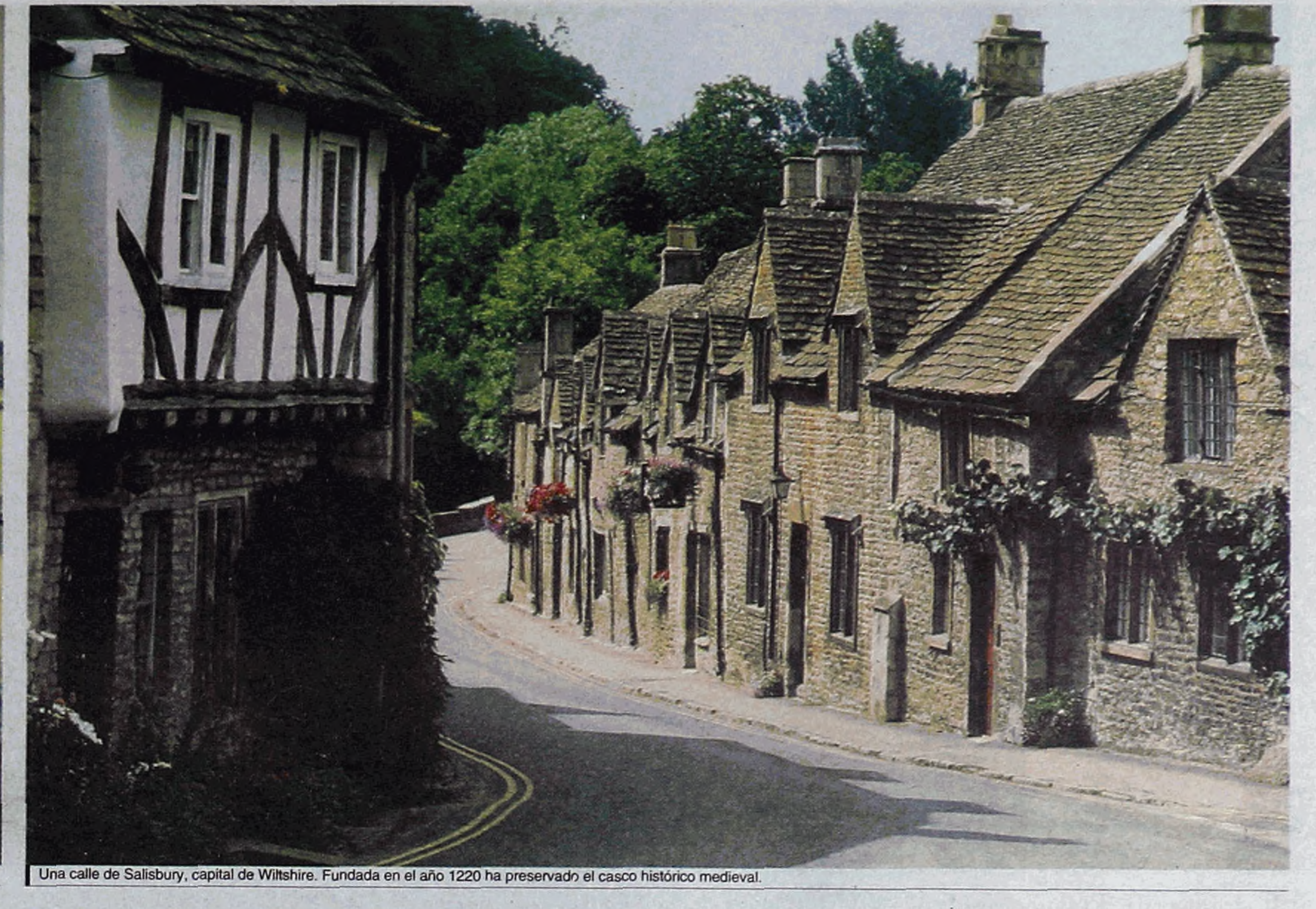
EUROPA *Primavera británica*

Una Inglaterra bien "british"

POR GRACIELA CUTULI

En el sudoeste de Gran Bretaña, entre Cornualles y el valle del Támesis, Wessex es una de esas regiones dignas de una postal, que parece increíble descubrir todavía en esta época. Los paisajes "son" la escenografía de las novelas de fines de siglo XIX; las ciudades y los pueblos viven inmersos en ese estilo bien "british" que a veces cuesta encontrar en otros lugares de Inglaterra.

Las románticas tierras de la región de Wessex. La campiña inglesa, un escenario de las novelas de Tomas Hardy.



Una calle de Salisbury, capital de Wiltshire. Fundada en el año 1220 ha preservado el casco histórico medieval.

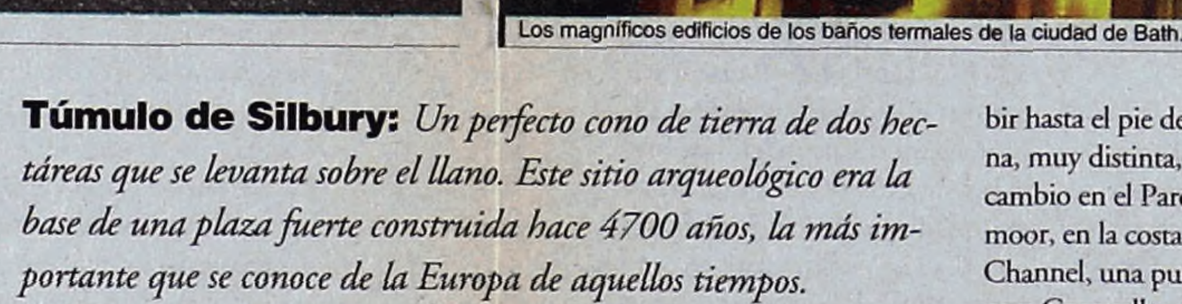
Wessex es la región que cuenta con todos los atributos necesarios para lograr, una vez convenientemente combinados, la más típica imagen del paisaje y el modo de vida ingleses. Más que en cualquier otra parte de las islas británicas, como el valle del Loire en Francia o las colinas florentinas en Italia, representa una especie de sincretismo del espíritu y las tradiciones inglesas.

Se trata de paisajes verdes, como los de las postales, con colinas apenas onduladas y bien fotogénicas, salpicadas de bosques parecidos a jardines inmensos, y llanuras en las que sólo sobresalen los techos de los campanarios de las iglesias rurales. No faltan ni los ponies salvajes para dar la nota romántica, ni los megalitos de civilizaciones primitivas pero fascinantes para dar la nota cultural. En fin, para el viajero que no busca los double decks –los colectivos de dos pisos de Londres–, las "cuevas" de los pioneros del rock británico o los suburbios industriales de las grandes aglomeraciones, a los que sólo el cine puede dar un toque pintoresco, Wessex es la región que ofrece la mejor Inglaterra imaginable, la Inglaterra romántica y tierna recordada en los libros de Eric Malpass y Thomas Hardy. Es también la tierra de Alfred, el joven rey del pequeño Wessex que derrotó a los vikingos en la batalla de Edington en 878, y se convirtió en el primer monarca de casi toda Inglaterra hasta su muerte, en 899. Sin embargo la historia de esta región se remonta a muchos siglos antes de estos acontecimientos, mucho antes incluso de la llegada de los celtas, que fueron desplazados a su vez por los anglos y los sajones, los antepasados de Alfred.

LOS DOLMENES DE STONEHENGE Además de sus mitos y leyendas, contagiadas de la vecina Cornualles, tierra natal del rey Arturo, la región cuenta con numerosos vestigios que atestiguan el establecimiento de grupos con cultura propia hace más de seis milenios. El más famoso de todos es Stonehenge, un gran conjunto de megalitos levantado más de 5000 años atrás. Como en otros sitios similares de Europa, las más diversas teorías fueron formuladas sobre la utilidad y destino de estos monumentos de piedra: entre otras, se cree que el sitio sirvió como centro ceremonial, ya que muchos dólmenes están ubicados en función de la posición del sol durante los solsticios. Pasada la primera impresión –vistas en fotografías parecen más grandes de lo que son en realidad– no pueden dejar de transmitir una atmósfera de misterio, de un mundo arcano que permanecerá vedado para siempre a los hombres modernos.

"INGLATERRA INGLATERRA" En los alrededores de Stonehenge, en la llanura de Salisbury, se concentran muchos otros sitios arqueológicos. El más impresionante de todos es el túmulo de Silburry, un perfecto cono de tierra de dos hectáreas que se levanta sobre el llano: este sitio era la base de una plaza fuerte construida hace 4700 años, la más importante que se conoce de la Europa de aquellos tiempos. También se encuentra cerca de la zona el más curioso de todos los sitios prehistóricos: el de West Kenneth Long Barrow, un cementerio popular de 5000 años de antigüedad. Pero no es todo: allí mismo se pueden encontrar las ruinas de un castillo normando y de una catedral del siglo XI. Prácticamente toda la historia del país condensada en una sola región, como anticipando en escala real lo que Julian Barnes, uno de los más prestigiosos escritores ingleses de los últimos tiempos, imaginó en su novela *Inglaterra Inglaterra*: una Inglaterra concentrada, que reúne todos los sitios y los monumentos en un solo y gigantesco parque temático. Fábulas aparte, el recorrido por los sitios prehistóricos de Wessex puede terminar con una vista al gigante de Cerne Abas. Se trata de una inmensa figura de 55 metros, grabada en la roca calcárea sobre la ladera de una colina vecina al pueblo de ese nombre: la curiosa figura humana es un símbolo de fertilidad, y representa probablemente a Hércules o un guerrero de la Edad de Hierro.

El gran conjunto de megalitos de Stonehenge tiene una antigüedad de más de 5000 años.



Los magníficos edificios de los baños termales de la ciudad de Bath.

BAÑOS A LA ROMANA Más cerca en el tiempo, la ciudad de Bath combina sólo diecinueve siglos de construcciones en sus calles, que existen desde cuando los romanos comenzaron a explotar las fuentes de aguas cálidas que ya los celtas usaban con fines curativos. Los edificios más antiguos conservados hoy son parte de un complejo de baños y piscinas construido en el primer siglo de nuestra era. Durante el Medioevo, las fuentes pasaron a manos de comunidades religiosas, hasta que el pueblito se convirtió en una ciudad termal hecha y derecha, que se puso de moda en el año 1702, cuando la reina Ana comenzó a promocionar en la corte las bondades de los baños.

El duradero éxito de Bath se debe a un promotor del siglo XVIII, Beau Nash, que creó las instalaciones modernas de la ciudad, sus hoteles y sus salas de juego. La construcción y la transformación de Bath se hicieron bajo el mando de dos arquitectos que le dieron una unidad sorprendente, una característica urbana que hace de algunos sitios un verdadero museo al aire libre. Además de los conjuntos más famosos –el Royal Crescent, el Pulteney Bridge o el Circus– también se pueden ver las casas donde vivieron la escritora Jane Austen y el pintor Thomas Gainsborough. Bath atrae a muchos amantes de la literatura en busca de las huellas de las novelas de Jane Austen, que retrató con ironía sin igual la sociedad de su tiempo, así como las campiñas circundantes llevan para siempre el sello de Thomas Hardy, cuyas novelas muestran los últimos tiempos de esa Inglaterra rural que precedió a la mecanización de los trabajos agrícolas.

Túmulo de Silbury: *Un perfecto cono de tierra de dos hectáreas que se levanta sobre el llano. Este sitio arqueológico era la base de una plaza fuerte construida hace 4700 años, la más importante que se conoce de la Europa de aquellos tiempos.*

ROCK EN LA TOR A unas decenas de kilómetros de Bath, otro lugar histórico llevó su fama más allá de las fronteras de Wessex, y de Gran Bretaña. Se trata de Glastonbury, un pueblito de Somerset cuyo nombre está vinculado con las leyendas artudrianas, y que durante muchos siglos fue también centro de peregrinaciones religiosas. Otros tiempos, otras costumbres: hoy día, las peregrinaciones cambiaron de propósito, y la gente ya no va por la abadía, una ruina en parte reciclada en museo, sino por el festival de rock que se organiza cada año a fines de junio al pie de la Tor. Este es uno de los monumentos más singulares de la región: una maciza torre que se estira hacia el cielo desde una colina en medio de la llanura, como una isla que sobresaliera desde la lisa superficie del mar.

NATURAL Y NATURALIZADO Glastonbury, casi no es necesario aclararlo, es uno de los lugares mágicos y esotéricos más concurridos de Europa, y los nativos tienen muchas anécdotas acerca de curiosos visitantes que cumplieron con el rito de subir hasta el pie de la torre. Otra fauna, muy distinta, quiso preservarse en cambio en el Parque Nacional de Exmoor, en la costa sur del Bristol Channel, una punta de aguas que separa Cornualles del País de Gales. Entre los paisajes salvajes de rocas y pasto, de valles y bosques, de ciervos y aves, pueden verse hoy todavía ponies que viven en semilibertad: son los ponies de Exmoor, algo más bajos que el petiso argentino.

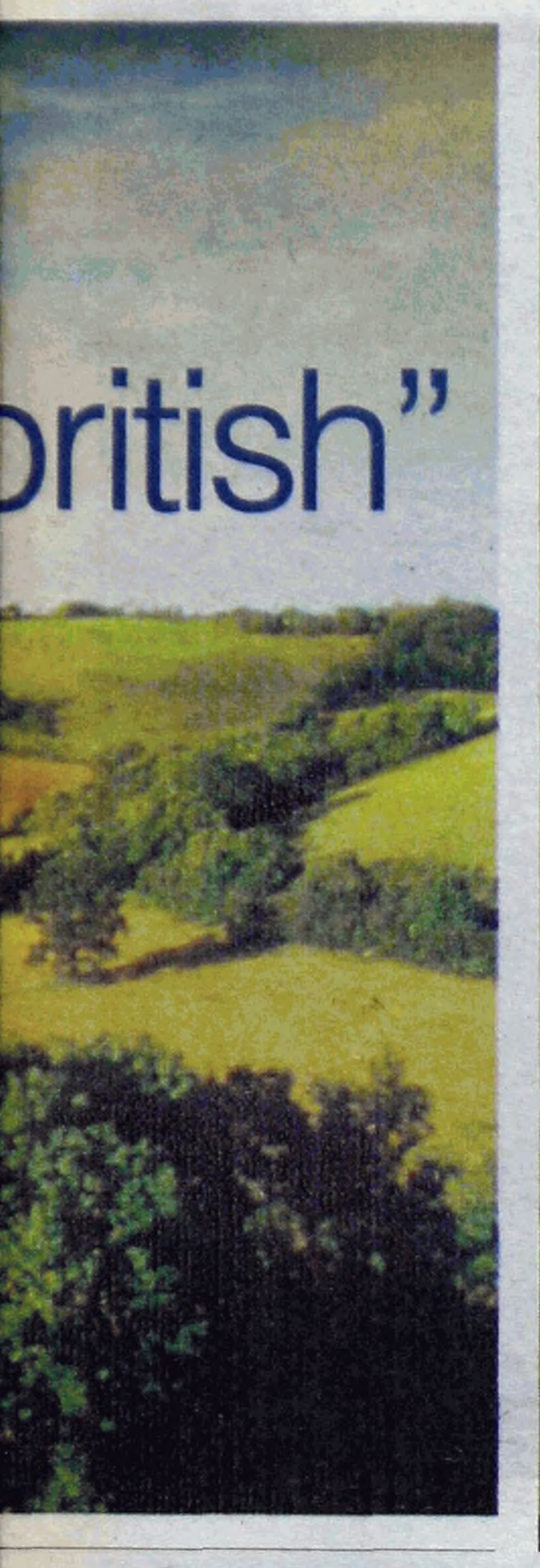
Curiosamente, junto a esta naturaleza salvaje convive en la misma región un auténtico paradigma de la más civilizada naturaleza. Se trata de los magníficos jardines de Stourhead, considerados como los mejores del arte paisajístico inglés, creados en el siglo XVIII alrededor de un lago artificial, con logradas perspectivas entre las cuales surgen templos clásicos, puentes, cavernas artificiales y palacios. Están entre los sitios más visitados de Wessex, a pocos kilómetros de Salisbury, la capital de Wiltshire, en el este de la región, cuyo casco histórico data del año 1220.

EL PUERTO DE ROBINSON CRUSOE La otra ciudad importante de la región es Bristol, que llegó a ser el puerto más importante para el comercio entre Inglaterra y América del Norte. De hecho, de sus muelles salió el navegante Caboto a explorar el continente americano. Y en los cafés de la zona portuaria, el novelista Daniel Defoe se encontró un día de 1710 conun tal Alexander Selkirk, que le contó la historia de su naufragio en una isla del Pacífico, frente a las costas chilenas... Defoe e incontables generaciones de lectores transformarían al personaje de ficción en el símbolo de todos los naufragios y los solitarios: Robinson Crusoe.

DIGA "CHEESE" Al sur de la bulliciosa Bristol, cuyo puerto fue reciclado en un centro de diversión y comercio, como ocurrió con muchos docks en otras tantas partes del mundo, se encuentra el valle del Cheddar. A pesar de un nombre que no suena muy inglés, el cheddar –el único queso inglés que puede pretender un alcance internacional– se fabrica en un valle muy profundo tallado entre las rocas por ríos de las épocas glaciarias hoy desaparecidos. El valle tiene también otros atractivos históricos, entre otros un esqueleto de casi 10.000 años conservado en las cuevas del valle gracias a sus condiciones climáticas. Se lo llama el "hombre del Cheddar", por ser de este lugar, o por haber sido conservado gracias a las mismas características naturales... ●

DATOS UTILES

- Stonehenge se visita todo el año. El sitio está cercado por alambres y se debe pagar entrada. Los horarios son bastante estrictos: de 10 a 16 en invierno y hasta las 19 en verano (se entra hasta 30 minutos antes del horario de cierre).
- Festival de Somerset: festival de rock, del 23 al 25 de junio de cada año. Se organiza en el increíble sitio de la Tor de Glastonbury.
- Museo de Historia Natural del Parque de Exmoor: en Malmsmead, en el corazón del parque. Abre solamente en verano, de julio a setiembre.
- Chewton Cheese Dairy: la quesería del cheddar se visita todos los días, en Chewton.
- Catedral de Salisbury: el recinto y la catedral de Salisbury, se visitan todos los días, sin restricciones de fechas, derechos de entrada ni horarios.
- Los jardines de Stourhead están abiertos desde las 9 de la mañana hasta el anochecer todo el año. Sin embargo, los edificios se visitan sólo en primavera y verano. Las entradas son pagas.
- La casa de Thomas Hardy en Dorchester se visita previa cita, mientras los jardines están abiertos al público durante el verano.





Una calle de Salisbury, capital de Wiltshire. Fundada en el año 1220 ha preservado el casco histórico medieval.



Los magníficos edificios de los baños termales de la ciudad de Bath.

rfecto cono de tierra de dos hec-. Este sitio arqueológico era la la hace 4700 años, la más im-a de aquellos tiempos.

pueblito de Somerset cuyo nombre está vinculado con las leyendas arturianas, y que durante muchos siglos fue también centro de peregrinaciones religiosas. Otros tiempos, otras costumbres: hoy día, las peregrinaciones cambiaron de propósito, y la gente ya no va por la abadía, una ruina en parte reciclada en museo, sino por el festival de rock que se organiza cada año a fines de junio al pie de la Tor. Este es uno de los monumentos más singulares de la región: una maciza torre que se estira hacia el cielo desde una colina en medio de la llanura, como una isla que sobresaliera desde la lisa superficie del mar.

NATURAL Y NATURALIZADO Glastonbury, casi no es necesario aclararlo, es uno de los lugares mágicos y esotéricos más concurridos de Europa, y los nativos tienen muchas anécdotas acerca de curiosos visitantes que cumplieron con el rito de subir hasta el pie de la torre. Otra fauna, muy distinta, quiso preservarse en cambio en el Parque Nacional de Exmoor, en la costa sur del Bristol Channel, una punta de aguas que separa Cornualles del País de Gales. Entre los paisajes salvajes de rocas y pasto, de valles y bosques, de ciervos y aves, pueden verse hoy todavía ponies que viven en semilibertad: son los ponies de Exmoor, algo más bajos que el petiso argentino.

Curiosamente, junto a esta naturaleza salvaje convive en la misma región un auténtico paradigma de la más civilizada naturaleza. Se trata de los magníficos jardines de Stourhead, considerados como los mejores del arte paisajístico inglés, creados en el siglo XVIII alrededor de un lago artificial, con logradas perspectivas entre las cuales surgen templos clásicos, puentes, cavernas artificiales y palacios. Están entre los sitios más visitados de Wessex, a pocos kilómetros de Salisbury, la capital de Wiltshire, en el este de la región, cuyo casco histórico data del año 1220.

EL PUERTO DE ROBINSON CRUSOE La otra ciudad importante de la región es Bristol, que llegó a ser el puerto más importante para el comercio entre Inglaterra y América del Norte. De hecho, de sus muelles salió el navegante Caboto a explorar el continente americano. Y en los cafés de la zona portuaria, el novelista Daniel Defoe se encontró un día de 1710 conun tal Alexander Selkirk, que le contó la historia de su naufragio en una isla del Pacífico, frente a las costas chilenas... Defoe e incontables generaciones de lectores transformarían al personaje de ficción en el símbolo de todos los naufragios y los solitarios: Robinson Crusoe.

DIGA “CHEESE” Al sur de la bulliciosa Bristol, cuyo puerto fue reciclado en un centro de diversión y comercio, como ocurrió con muchos docks en otras tantas partes del mundo, se encuentra el valle del Cheddar. A pesar de un nombre que no suena muy inglés, el cheddar –el único queso inglés que puede pretender un alcance internacional– se fabrica en un valle muy profundo tallado entre las rocas por ríos de las épocas glaciarias hoy desaparecidos. El valle tiene también otros atractivos históricos, entre otros un esqueleto de casi 10.000 años conservado en las cuevas del valle gracias a sus condiciones climáticas. Se lo llama el “hombre del Cheddar”, por ser de este lugar, o por haber sido conservado gracias a las mismas características naturales...

DATOS UTILES

- Stonehenge se visita todo el año. El sitio está cercado por alambres y se debe pagar entrada. Los horarios son bastante estrictos: de 10 a 16 en invierno y hasta las 19 en verano (se entra hasta 30 minutos antes del horario de cierre).
- Festival de Somerset: festival de rock, del 23 al 25 de junio de cada año. Se organiza en el increíble sitio de la Tor de Glastonbury.
- Museo de Historia Natural del Parque de Exmoor: en Malmsmead, en el corazón del parque. Abre solamente en verano, de julio a setiembre.
- Chewton Cheese Dairy: la quesería del cheddar se visita todos los días, en Chewton.
- Catedral de Salisbury: el recinto y la catedral de Salisbury, se visitan todos los días, sin restricciones de fechas, derechos de entrada ni horarios.
- Los jardines de Stourhead están abiertos desde las 9 de la mañana hasta el anochecer todo el año. Sin embargo, los edificios se visitan sólo en primavera y verano. Las entradas son pagas.
- La casa de Thomas Hardy en Dorchester se visita previa cita, mientras los jardines están abiertos al público durante el verano.

Fotos: Enrique Abbate

Ubicado entre Necochea y Bahía Blanca, Claromecó es el centro turístico del partido de Tres Arroyos. Un pueblo tranquilo con extensas playas, un bosque plantado sobre los médanos, un arroyo que desagua en el océano y un cementerio de caracoles marinos. Paseos y excursiones por un paisaje costero y rural.

SUR BONAERENSE *El balneario de Claromecó*

Médanos y caracoles

Cuando el sol se apaga, se enciende el potente faro de 54 metros de altura.

Como parece que el tiempo de verano ha decidido prolongarse aunque el almanaque anuncie que el 21 empieza el otoño, vale la pena conocer algunos lugares de la costa bonaerense no tan transitados como las tradicionales playas que rebosan de turistas en los primeros meses del año.

Por la ruta nacional 3, entre Necochea y Bahía Blanca, se encuentra Claromecó, un tranquilo pueblo costero del partido de Tres Arroyos, cuya gente ha preservado la amabilidad y calidez que no es fácil de encontrar en los tiempos que corren.

Flanqueada por el arroyo Claromecó y de frente al océano Atlántico, la villa fue surgiendo en torno de un hotel que empezó a funcionar en 1901 en terrenos costeros de la antigua estancia de la familia Bellocq, de la cual aún se conserva el casco. Además de ser un balneario y como tal un centro turístico, estos pueblos bonaerenses también invitan a recorrer los alrededores para descubrir los escenarios de otras épocas. Allí se pueden seguir los rastros del viejo tren por las huellas que dejaron las vías en los terraplenes hasta los puentes y las estaciones que los ingleses marcaron con su estilo. Las antiguas paradas del tren fueron recicladas en cada pueblo. En Bellocq, es un jardín de infantes, en Lin Calel es una iglesia y una biblioteca, y en Copetonas un destacamento de policía. Todos estos sitios son muy pintorescos y quedan a poca distancia de Claromecó.

Pero en un lugar rodeado por tanto agua es indudable que su mayor atractivo está en las anchísimas playas: con marea baja, la faja de arena llega a medir unos 150 metros, donde siempre hay espacio para tenderse al sol o caminar sin que los autos que suelen pasear por allí perturben el descanso, los juegos playeros o los deportes acuáticos. En días ventosos, lo mejor es ir a las protegidas y pequeñas playas sobre la orilla del arroyo, cuyo caudal también permite disfrutar del windsurf o de paseos en canoas y botes.

Esta reliquia automovilística no desentona frente al mar.

CARACOLES Y ESCALERAS

Entre las variadas excursiones que se pueden hacer para matizar la estadía no hay que perderse el cementerio de caracoles marinos que se encuentra pasando Dunamar, un barrio del otro lado del arroyo que se levantó sobre médanos forestados, con cuidados jardines y calles de tierra para recorrer a paso lento. Pero siendo éste uno de los pocos lugares del país donde se puede ver cómo el sol desaparece en el horizonte del mar, no hay mejor paseo que ascender al faro para disfrutar el momento en que se enciende y proyecta su haz de luz en la lejanía. Eso sí, la torre tiene 56 metros de altura y hay que subirlos por una estrecha escalera de caracol, no apta para gente con vértigo. Los que se animan reciben en lo alto el regalo de una vista tan espectacular que bien vale el esfuerzo.

Otro de los paseos es por el bosque, en realidad un enorme vivero de 2800 hectáreas que se extiende a lo largo de 11 kilómetros de costa. Las variedades de pinos, cipreses, acacias y eucaliptus –todos árboles adultos– fueron plantadas para fijar los médanos. Este magnífico bosque que se ha convertido en un atractivo turístico donde se pueden alquilar caballos y sulkies para recorrer la intrincada red de senderos que lo atraviesan.

Con esta combinación de playa, bosque, arroyo, mar, campo y mucho más, Claromecó es un lugar para no pasar de largo.

Informe: Enrique Abbate



Valle de la Luna. El paisaje de los dinosaurios.

Un camino entre las coloridas quebradas sanjuaninas.

SAN JUAN *Ischigualasto y Pismanta*

Entre valles y termas

Se acerca Semana Santa y esos días son una buena oportunidad para planear un viaje que combine los extraordinarios paisajes sanjuaninos con balsámicas aguas termales. Rumbo al norte desde la capital de la provincia, las huellas de la prehistoria en el Valle de la Luna y un placentero descanso en el complejo hotelero de las Termas de Pismanta.

Los guías conservan escondidos tras las piedras, plantas y pequeños animales fosilizados que van mostrando a medida que se avanza en el recorrido por el Valle de la Luna, el impactante paisaje de la región sanjuanina que se extiende a lo largo de cincuenta kilómetros hasta la frontera con la provincia de La Rioja. Cada quebrada está moldeada por la erosión de la lluvia, el sol y los vientos a través de millones de años y cuesta imaginar que esta zona estuvo alguna vez bajo el mar.

Ischigualasto es una voz antigua de los indios diaguitas y el clima en el valle es seco durante todo el año. En el verano, las temperaturas llegan a los 40 grados y, en el invierno, bajan hasta los 10 grados durante la noche, y siempre es recomendable la aventura durante las primeras horas de la mañana. Postales de El Hongo, el Submarino, la Esfinge y las Barrancas Coloradas inundaron el mundo con las imágenes más representativas de las extrañas formaciones rocosas del valle, testigos –desde 1930– del hallazgo de por lo menos un centenar de fósiles, hasta ese momento desconocidos para la ciencia. Por aquí estuvieron los dinosaurios como el carnívoro Eoraptor Lunensis, un temible depredador de los más antiguos, que se paseaba por San Juan, seguramente más allá de las 63.000 hectáreas que hoy ocupa todo el parque.

TERMAS DE PISMANTA Aunque el Valle de la Luna es quizá el lugar más estremecedor de la provincia de San Juan, otros lugares no se quedan atrás. Entre ellos está Pismanta, en el departamento de Iglesia, cercado por la precordillera y el macizo andino, donde se conjuga la aridez del desierto con los verdes oasis regados por las aguas que bajan por las acequias desde las altas cumbres. Pero son otras aguas, las que surgen de las entrañas de la tierra, las que han dado fama a este sitio como centro termal.

Saliendo de San Juan rumbo al norte por ruta nacional nº 40 y empalmando con la provincial nº 436, en la localidad de Talacasto, se llega al Alto del Colorado (2676 mts sobre el nivel del mar), donde comienza el departamento de Iglesia. El viaje hasta Pismanta es volver al origen en los tiempos remotos, porque allí la naturaleza aún sobrevive intacta. Alguien llamó alguna vez al departamento de Iglesia "El País de los Longevos", ya que en la zona existe un elevado porcentaje de personas que promedian edades entre los 80 y 90 años, lo cual se atribuye a las cualidades de las aguas termales.

Las aguas de Pismanta ya eran utilizadas por los indígenas de la región antes de la conquista española. Se trata de una vertiente de origen volcánico que brota de la tierra a una temperatura de 46 grados. Durante largos años sólo los lugareños llegaban a estas termas ya que su acceso era difícil y no contaba con un establecimiento apropiado para recibir huéspedes. Estos inconvenientes se han subsanado y los viajeros disponen hoy de todas las comodidades y servicios que ofrece el moderno complejo hotelero que se instaló en el lugar. Informes y reservas: tel. 02647497002/497009.





CANARIAS *Arquitectura y paisaje*

Lanzarote, la bella



Las "Montañas de Fuego" en el impactante silencio del Parque Nacional de Timanfaya.

POR GRACIELA CUTULI

Tiene nombre de caballero medieval, pero Lanzarote es más conocida por la belleza de sus paisajes maravillosamente conservados que por su historia. Parques volcánicos, jardines de cactus y grutas misteriosas abiertas en la tierra diseñan la superficie de esta perla de las Canarias.

Por muy turísticas que sean, las islas siempre tienen algo de misterioso, una suerte de lejanía que les da su aislamiento en el mar y que no hay barco o avión que pueda quebrar. Las Canarias no son una excepción: hace años que se convirtieron en uno de los destinos más buscados por el turismo masivo de toda Europa, y sin embargo todavía es posible encontrarse con selvas idénticas a las que vieron los dinosaurios, con rutas de lava intactas desde que el fuego líquido se solidificó apenas salido de los cráteres, o con gente que se apoya tranquila para ver pasar el tiempo, sin prisa y sin pausa, en los balcones coloniales de sus casas.

La Palma, El Hierro, La Gomera, Tenerife, Gran Canaria, Fuerteventura y Lanzarote, las islas que componen el archipiélago, pertenecen al reino de España gracias a los avatares de la historia, aunque la geografía las incluya en el mismo grupo que las Azores, Madeira y las islas de Cabo Verde. Entre todas ellas, Lanzarote es sin duda una de las más bellas, porque fue la que mejor consiguió conservar los paisajes intactos, esos mismos que para Plutarco eran los Campos Elíseos que Homero describió como morada de los dioses.

UN ARQUITECTO EN LA ISLA Lanzarote le debe buena parte de su identidad intacta a César Manrique, el artista nativo de la isla que más defendió la naturaleza y la integración de la arquitectura con el paisaje. El resultado es que aquí no están permitidos los edificios altos, los postes ni los carteles publicitarios en las rutas; por otra parte las casas se pintan uniformemente de blanco y verde que, si bien no son los colores tradicionales, se adaptan muy bien a la atmósfera soleada de la isla (y es el propio gobierno el que se encarga de proveer la pintura). Lanzarote se convirtió así en un modelo de desarrollo turístico estudiado y seguido por otros países europeos, que aplican las ideas rectoras de todas las obras de Manrique en su tierra natal: utilizar materiales locales, integrar los proyectos con la naturaleza y resaltar la paz del ambiente, apenas subrayada en algunos casos por una suave música ambiental.

El diseñó en el norte de la isla El Mirador del Río, una de las más hermosas terrazas naturales del archipiélago, que en el pasado servía para avistar la llegada de los numerosos barcos piratas. Manrique lo reformó con paredes blancas y curvadas, ventanales panorámicos y un balcón desde donde se ven, casi en caída vertical, las playas de La Graciosa a que se encuentran unos 450 metros más abajo, el estrecho de El Río y el damero rosado y gris de las salinas de agua de mar.

Cueva de los Verdes: *Un laberinto de túneles bajo tierra que desemboca en una inmensa caverna. Allí, un espejo de agua de pocos centímetros de fondo crea la ilusión óptica de estar frente a una insondable profundidad.*

CUEVAS Y LABERINTOS Muy cerca, el arquitecto también convirtió las cuevas naturales de los Jameos del Agua (un jameo es una cámara subterránea formada por una burbuja de gas volcánica, que perdió el techo y quedó abierta) en un complejo que incluye un restaurante con plantas tropicales y una pequeña laguna también subterránea, donde viven pequeñísimos cangrejos albinos. Es toda una curiosidad encontrar allí esa especie, ya que sólo viven en el fondo del océano, pero quedaron varados en los Jameos del Agua hace miles de años.

A pocos kilómetros de este lugar se encuentra otra de las curiosidades naturales de Lanzarote: es la Cueva de los Verdes, también de origen volcánico, un verdadero laberinto bajo tierra en el que hay que andar agachado a lo largo de dos kilómetros de túneles, para llegar finalmente a lo que parece un agujero de profundidades sin fin. Sin embargo, eso que fácilmente parece el camino a las entrañas de la tierra es sólo un espejo líquido de pocos centímetros de profundidad: la supuesta infinitud del hueco no es más que una engañosa ilusión óptica.

JARDIN DE CACTUS A pocos kilómetros de Arrecife, la capital de la isla, se puede pasar por otro de los sitios que Manrique legó a Lanzarote, logrando una notable armonía de la naturaleza y la vista. Es el espléndido Jardín de Cactus, que contiene más de 10.000 ejemplares plantados entre las rocas volcánicas y perfectamente adaptados al clima de las Canarias. Sobre los cactus campea un molino de viento que se usa todavía para moler el gofio, un alimento a base de maíz de antiquísimo origen guanche (la cultura nativa de la isla) que todavía forma parte de la cultura culinaria de las islas. Los cactus, sin embargo, no tienen sólo una función decorativa: en la variedad llamada nopal, originaria de México, se crían las cochinillas, que luego se secan y se aplastan para extraer una tinta de color rojo brillante, usada para darle al Campari su inconfundible color.

TIMANFAYA Entre sus muchas curiosidades, Lanzarote permite también sentirse un poco como en el vecino Sahara, dando un paseo en camello por el Parque Nacional de Timanfaya, uno de los lugares más espectaculares de las Canarias. Le da nombre el mayor de los volcanes de las llamadas "Montañas de Fuego", formadas por las violentas erupciones volcánicas producidas entre 1730 y 1736, que esculpieron el relieve de la isla en todos los matices del negro y el gris. Doscientos kilómetros cuadrados de tierra, con once pueblos adentro, quedaron sepultados por un río de lava de diez metros de profundidad: casi tres siglos más tarde, el resultado es un paisaje lunar que todavía esconde, a pocos centímetros de la superficie, temperaturas que oscilan entre los 100 y 400 grados. Las Montañas de Fuego forma una región desoladora, pero fascinante donde es muy fácil comprobar la actividad volcánica: cualquier chorro de agua que se arroje en el antiguo cráter se convertirá en vapor en un abrir y cerrar de ojos, y un conocido restaurante ofrece carne cocida por el calor natural del volcán. La Ruta de los Volcanes está extremadamente protegida, de modo que no es posible bajarse durante el recorrido en ómnibus, pero sí se puede bajar en el mirador situado justo encima de la línea de fisura, provocada por la explosión del magma.

Montañas de Fuego: *Se formaron por las violentas erupciones volcánicas producidas entre 1730 y 1736, que esculpieron el relieve de la isla en todos los matices del negro y gris.*

VIDES Y CENIZAS No puede dejar de llamar la atención el contraste entre la negra ruta volcánica y el cercano Valle de Geria, tapizado de cenizas, que sin embargo se convirtió en el sitio donde se cultivan las vides de Lanzarote. Las plantas fueron colocadas ingeniosamente en pequeñas depresiones rodeadas de muros de piedra en forma de herradura de un metro de altura, para proteger las viñas y ayudar a que la lava del terreno pueda absorber la poca humedad ambiente. Ese sistema, que salvó la vida de los isleños después de las erupciones del siglo XVIII, se utiliza también para los cultivos en otras islas del archipiélago.

Lanzarote tiene también su costado histórico en Teguise, la ciudad más antigua de la isla y también una de las más tranquilas, al menos hasta que toda calma desaparece cuando llega el día de mercado. Teguise conserva, además de la iglesia Nuestra Señora de Guadalupe, muchos edificios antiguos bien restaurados, caracterizados por el típico "balcón canario" que distingue la arquitectura insular.

La tranquilidad y la atmósfera histórica de Teguise contrastan con otro de los lugares más visitados de Lanzarote: Puerto del Carmen, tal vez uno de los emblemas de las Canarias más turísticas, una suerte de gran complejo que se extiende a lo largo de cinco kilómetros de costa. La parte central está llena de negocios y animación, pero un poco hacia adentro los jardines y las típicas casas verdes y blancas vuelven a ganar lugar y recuperan esa armonía que Manrique quería para la isla.●